
„Die Tochter des Königs“ von Kim Märkl

Für Erzähler, Querflöte und Harfe

Ein einzigartiges Musikerlebnis für die ganze Familie



„Von dem Tag an, als Sophia eine Flöte geschenkt bekam, denkt sie an kaum etwas anderes. Alles in ihrem Leben ist erfüllt von Musik und sie ist fest entschlossen, Musikerin zu werden. Ihr Vater aber, der König, hält Musiker nur für bezahlte Unterhalter und das öffentliche Flöte spielen einer Prinzessin unwürdig. Trotz des Verbots des Vaters findet sie Wege, ihren Traum zu verwirklichen.“

Die spannende Handlung, verwoben mit abwechslungsreicher Musik, zieht den Hörer in seinen Bann. Die ganze Schönheit der Flöte wird gezeigt, vom Lyrischen bis zur höchsten Virtuosität.“

Die Tochter des Königs erzählt über die Träume einer Königstochter Musikerin zu werden. Die Musik ist eigens dafür komponiert. Geschichte und Musik sind bereits als Hörbuchproduktion erhältlich.

Integriert ist der historische Hintergrund des Instrumentenbauers Theobald Böhm aus München. Bekanntheit erlangte er auch schon zu seiner Zeit als genialer Erfinder und Komponist. Böhm erfand die Querflöte in ihrer heutigen Form, spielte sie virtuos und galt als „Paganini der Flöte“. Bis heute wird diese Grifftechnik „Böhm-Flöte“ genannt.

Die Geschichte ist außerdem inspiriert von den historisch belegten Schwierigkeiten Friedrich des Großen, der ein leidenschaftlicher Flötist war und von seinem Vater König Wilhelm dafür bestraft und verachtet wurde.

Besetzung: Erzählerin – Gabriele Lehner
Querflöte – Christiane Steffens, Münchner Kammeroper
Harfe – Sophia Steckeler, Philharmonischer Chor München

Hörproben: www.atlantic-crossing.com

Querflöte - Christiane Steffens



Flötistin, Kammeroper München, ehemals Mitglied des Philharmonischen Orchesters Nürnberg, der Pocket Opera und des Ensembles Amadé. Ihre Liebe gilt der Kammermusik (Linos Ensemble, Ensemble Pro-Musica mit Solisten des Bayerischen Rundfunk und der Berliner Philharmoniker), deshalb ist sie Mitbegründerin der Kammeroper München, die für sie etwas Einmaliges ist. Zahlreiche CD Einspielungen, unter anderem mit Jean Francaix und Konzertreisen, auch als Solistin, z.B. mit den Kammersolisten Augsburg, nach England, Frankreich, Malta, Amerika und Japan.

Harfe – Sophia Steckeler

Ensemble Engelsklänge, Duo Jumelles, Musikerin beim Philharmonischen Chor München, Preisträgerin bei Jugend musiziert und „Royal Academy Competition“, London, Konzerte in Genf, Barcelona, London, Menorca. „Mit dem Ensemble Engelsklänge stehen im wahrsten Sinne des Wortes drei Engel auf der Bühne: Die drei Musikerinnen Kirsten Ecke, Sophia Steckeler und Feodora Johanna Gabler entführen die Besucher für zwei Stunden in eine andere Welt. Das hoch karätige Harfenensemble bietet ein wunderschönes Programm, und exzellent interpretierte Werke. Die drei jungen Spitzen-Harfenistinnen treten in unterschiedlicher Besetzung auf die Bühne - als Trio, Duett oder solistisch - und beeindruckend durch eine abwechslungsreiche und sehr stimmige Programmauswahl: Von Händel über Spohr bis hin zu Humperdinck können unterschiedliche Facetten der Harfenmusik kennen gelernt und die einzigartige Schönheit dieses – viel zu selten auf der Bühne stehenden – Instruments hautnah erlebt werden.“



Erzählerin - Gabriele Lehner



Sprecherin beim Bayerischen Rundfunk, Elevenklasse Bayerische Staatsoper Schauspiel Ausbildung in München, Mitwirkung in mehreren Rundfunk – und Fernsehproduktionen, unter anderem "Rumplhanni" und "Löwengrube", Hörspiel, Kinderfunk, Hörbücher- und Synchronsprechertätigkeit, seit 12 Jahren Aufsprache von Hörbüchern , Mitwirkung bei Konzerten (Text und Musik) für Kinder, in der Musikhochschule München, seit 10 Jahren Bewegungsunterricht für Kinder in Rhythmik und Qigong.